

100 книг

Корреспонденты Metro решили узнать у знаменитостей, какие произведения необходимо включить в "путинский список" из 100 книг.

Ольга Шелест, телеведущая :

– Мне эта идея кажется странной. Ведь уже составлена школьная программа, по которой предусмотрен минимум книг, обязательных для прочтения школьникам. В этом списке есть и классическая, и современная литература.

Анатолий Вассерман, политический консультант

– Такой список жизненно необходим. Мы живем в одной стране, и чтобы понимать друг друга, необходимо говорить на одном языке. Для взаимопонимания создание такого списка обязательно.

1. Д. Дойч “Структура реальности”.
2. Ф. Энгельс “Анти-Дюринг”.
3. С. Лем “Сумма технологии”.
4. Р. Докинз “Слепой часовщик”.
5. Л. М. Бужолд “Барраярский цикл”.
6. Н. Чернышевский “Что делать?”.
7. Н. Островский “Как закалялась сталь”.
8. В. Маяковский. Собрание сочинений.
9. А. Исаев. Книги по истории ВОВ.
10. Елена Прудникова. Собрание сочинений.

Артемий Троицкий, музыкальный критик:

– С одной стороны, идея неплоха, с другой – она вряд ли будет работать. На то есть две причины. Во-первых, может быть составлен плохой, неудачный список этих книг, во-вторых, если школьников будут заставлять читать произведения из-под палки, то ничего хорошего из этого не выйдет.

11. М. Д. Сервантес “Дон Кихот”.
12. Н. Гоголь “Мертвые души”.
13. Ф. Достоевский “Братья Карамазовы”.
14. А. Платонов “Котлован”.
15. Г. Г. Маркес “Сто лет одиночества”.

Наталья Подольская, певица:

– Я считаю, что это правильная инициатива. В детстве многое приходилось читать потому, что было надо. Сейчас я благодарна за это принуждение. Не всегда дети хотят читать, не всегда понимают, что это важно. Так, что такой список нужен.

16. Э. Войнич “Овод”.

17. Л. Толстой “Анна Каренина”.

18 – 19. Ф. С. Фицджеральд “Ночь нежна”, “Последний магнат”.

20. Б. Акунин “Алтын-толобас”.

21. А. Гавальда “35 кило надежды”.

22. Ф. Раневская “Случаи. Шутки. Афоризмы”.

23. А. Куприн “Ася”.

24. А. Чехов “Вишневый сад”.

25. К. Кизи “Пролетая над гнездом кукушки”.

Григорий Остер, писатель:

– Не думаю, что нужно всех заставлять читать одинаковые книги. Такие списки должны быть рекомендательными; читать нужно родителям. Нельзя заставлять детей читать, иначе ничего не произойдет. Нужно, чтобы ребенок чувствовал себя свободным человеком.

26 – 27. Э. Успенский “Чебурашка”, “Дядя Федор, пес и кот”.

28. В. Драгунский “Денискины рассказы”.

29. А. Пушкин “Руслан и Людмила”.

30. Н. Носов “Незнайка”.

31. Р. Киплинг “Собрание сочинений”.

32. К. Чуковский “Избранное”.

33. С. Маршак “Собрание сочинений”.

34. А. Барто “Избранное”.

Владимир Войнович, писатель

35. В. Кожевников “Щит и меч”.

36. Ю. Андропов “Записки”.
37. Любая книга о Дзержинском.
38. Р. Конквест “Большой террор”.
39. В. Шаламов “Колымские рассказы”.
40. Л. Толстой “Хаджи-Мурат”.
41. А. Чехов “Записки неизвестного”.
42. Н. Гоголь “Петербургские повести”.

Михаил Ардов, протоиерей:

– Я против обязательности! Учитывая психологию подростков надо стараться ничего им не навязывать! Все, что навязывают вызывает протест. Сошлюсь на собственный опыт. Преподавание литературы в советской школе подпортило мне восприятие Пушкина и вызвало стойкое отвращение к Некрасову!

- 43 – 44. А. Пушкин “Евгений Онегин”, “Капитанская дочка”.
45. М. Лермонтов “Герой нашего времени”.
46. Л. Толстой “Война и мир”.
47. Ф. Достоевский “Преступление и наказание”.
48. И. Гончаров “Обломов”.
49. И. Бунин “Окаянные дни”.
50. Н. Лесков “Рассказы”.
51. А. Чехов “Каштанка”.
52. А. Солженицын “Архипелаг ГУЛАГ”

Сергей Лукьяненко, писатель

53. Ф. Достоевский “Подросток”.
54. А. Чехов “Палата № 6”.
55. М. Салтыков-Щедрин “История одного города”.
56. М. Булгаков “Мастер и Маргарита”.
57. А. Грин “Рассказы”.

58. Э. Хемингуэй “По ком звонит колокол”.

59. Ч. Диккенс “Оливер Твист”.

60. В. Гюго “Труженикам моря”.

61. А. де Сент-Экзюпери “Планета людей”.

Игорь Чапурин, модельер:

– Я за то, чтобы люди читали. И конечно, выпускник школы должен обладать усвоенным «книжным» минимумом. Сто это книг, семьдесят или двести, я не могу сказать, но основные пласты литературы должны быть ему известны на конкретных примерах.

62. А. Пушкин “Маленькие трагедии”.

63. И. Бунин “Темные аллеи”.

64. Б. Пастернак “Доктор Живаго”.

65. Ф. Достоевский “Идиот”.

66. Л. Толстой “Воскресение”.

67. Д. Сэлинджер “Над пропастью во ржи”.

68. И. Гете “Фауст”.

69. Ф.С. Фицджеральд “Великий Гэтсби”.

Алексей Баталов, актер:

– Гениальных писателей бывает очень мало.

Сброд, который ходит кругом и поступает в ВУЗы — они ничего не читали, они смотрят телевизор. Это катастрофа!

70. В. Некрасов “В окопах Сталинграда”.

71. А. Чехов “Поездка через Россию на Сахалин”.

72. М. Горький “На дне”.

73. Н. Гоголь “Ревизор”.

74. А. Ахматова “Избранное”.

75. П. Флоренский “Собрание сочинений”.

76. М. Булгаков “Белая гвардия”.

Иосиф Пригожин, продюсер.

Валерия, певица

77. М. Булгаков “Собачье сердце”.

78. М. Шолохов “Судьба человека”.
79. Энциклопедия русского искусства.
80. Библия.
81. А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.
82. У. Шекспир “Ромео и Джульетта”.
83. А. Островский “Гроза”.
84. А. Солженицын “Один день из жизни Ивана Денисовича”.
- Редакция Metro
85. Ф. Ницше “Так говорил Заратустра”.
86. А. Хейдок “Звезды Маньчжурии”.
87. У. Голдинг “Повелитель мух”.
88. К. Льюис “Хроники Нарнии”.
89. Д. Толкиен “Властелин колец”.
90. Д. Роулинг “Гарри Поттер”.
91. Д. Дефо “Приключения Робинзона Крузо”.
92. М. Твен “Приключения Тома Сойера”.
93. Л. Кэрролл “Алиса в Стране чудес”.
94. А. Аверченко “Рассказы”.
95. Б. Полевой “Повесть о настоящем человеке”.
96. А. К. Дойль “Шерлок Холмс”.
97. В. Каверин “Два капитана”.
98. О. Генри “Дары волхвов”.
99. В. Набоков “Лолита”.
100. Газета Metro (ежедневно:).

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



ВАСИЛИЙ
АКСЕНОВ
"МОСКОВСКАЯ
САГА"



ВИКТОР
АСТАФЬЕВ
"ДАРЬЯ"



ГРИГОРИЙ
БЕЛИХ И
ПАВЛУШКА
ПАНТУШЕВ
"ЩИТ И
КОЛОДЕЗЬКА
ШОЦ"



ВЛАДИМИР
БОГОМОЛОВ
"44" О
ОМОНЕ
ИСТИНЫ



ПОСТФ
"КОНЕЦ
ПРЕЖНЕЙ
ЭПОХИ"



МИХАИЛ
БУТАКОВ
"БЕЛАЯ
ГРАДИНА"



МИХАИЛ
БУТАКОВ
"МАСТЕР И
МАГИК"



ВАСИЛЬ
БЫКОВ
"МЕРТВЫМ НЕ
ЗАБУДЬ"



АЛЕКСАНДР
ВАМШИКОВ
"СТАРЫЙ
СЫН"



БОРИС
ВАСИЛЬЕВ
"ЗАВТРА
БЫЛА
ВОЙНА"



БОРИС
ВАСИЛЬЕВ
"А ТОРИЗДЕСЬ
ПЕШЕ"



ВЛАДИМИР
ВОЙНОВИЧ
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ
СОЛДАТА ИВАН
ЧОЙКА"



ВЛАДИМИР
ВОЙНОВИЧ
"МОСКВА 2042"



АЛЕКСАНДР
ВОЛКОВ
"ВОЛШЕБНИК
НЕУМОЛЮГО
ГОРОДА"



АРКАДИЙ
ГАЙДАР
"ТИМУР И ЕГО
КОМАНДА"



ВЛАДИМИР
ГЕРАСИМОВ
"МОСКВА И
МОСКОВИТЕ"



ЛЕВ ГУМИЛЕВ
"ОТ РОССИ ДО
РОССИИ"



СЕРГЕЙ
ЛОВАТОВ
"КОМПРОМИСС"



ЮРИЙ
ДОМБОВСКИЙ
"ФАКУЛЬТЕТ
НОВАЯ
ВЕЩЬ"



ВИКТОР
ДРАГУНОВ
"ДИВИСКИЕ
РАССКАЗЫ"



ВЛАДИМИР
ДУДНЕВ
"БЕЛЕ
ОДЕЖДА"



ИВАН ЕФРЕМОВ
"ЧАС
БЫКА"



МИХАИЛ
ЗВЕНКО
"РАССКАЗЫ"



НИЛЬЯ ИЛЬ-И
ИЛЬ-И
ПЕТРОВ
"ВЕНАНАТЬ
СТУЛБЕВ"



НИЛЬЯ ИЛЬ-И
ИЛЬ-И
ПЕТРОВ
"ЗОЛОТОЙ
ПЕЛЮК"



ФЕДОР
ИСКАНДЕР
"КРАСНЫМ
УДАВА"



БЕНАМИН
КАПРИН
"ДВА
КАПИТАНА"



ЛЕВ КАСИЛЬ
"КОМДИТ И
ШВАБЕРГА"



НИКОЛАЙ
КОСОВ
"НЕЗНАЙКА НА
ЛУНЕ"



БОРИС
ПАСТЕРНАК
"ДОКТОР
ЖИВЯГО"



ВАЛЕНТИН
ПИСКОВ
"ФЛАГОРН"



АНДРЕЙ
ПЛАТОНОВ
"ЧЕВЕН-У"



БОРИС
ПОЛЕВОЙ
"ПОВЕСТЬ О
ВСТОПМ
ЧЕЛОВЕКА"



АНАТОЛИЙ
ПРИСТАВКИН
"НОЧЕВАЛА
ТУЧКА
ЗОЛОТА"



ВАЛЕНТИН
РАСПУТИН
"ЖИИ
ПОМИИ"



ВАЛЕНТИН
РАСПУТИН
"РОКИ
ФРАНЦУЗСКОГО"



АНАТОЛИЙ
РЬБАКОВ
"ДЕТИ АРБАТА"



АНАТОЛИЙ
РЬБАКОВ
"КОРТИК"



МИХАИЛ
САЛТЫКОВ
"ИСТОРИЯ
ОДНОГО
ГОРОДА"



АЛЕКСАНДР
СОЛЖЕНИЦЫН
"АРХИВ
ГЛА"



АЛЕКСАНДР
СОЛЖЕНИЦЫН
"В КРУТЕ
ПЕРВОМ"



АЛЕКСАНДР
СОЛЖЕНИЦЫН
"ОДНИ ДНИ
ИВАН
ДМИТРИЧ"



БРАТЯ
СТРУГАЦКИЕ
"ОБЫТАЕМЫЙ
ОСТРОВ"



БРАТЯ
СТРУГАЦКИЕ
"ТРУДНО
БЫТЬ БОГОМ"



АЛЕКСЕЙ
ТОЛСТОЙ
"ПЕТР I"



ДАНИИЛ
ЧАРИН
"СТАРУХА
ПОСЛЕ
ВОЙНЫ"



ЕВГЕНИЙ
ШВАЧ
"ПЫСЛА"



ВАСИЛИЙ
ШУКШИН
"РАССКАЗЫ"



АЙБЕК АЗИМОВ
"АКАДЕМИИ И
ИМЕРИИ"



ЖОРЖЕ АМАДУ
"КАПИТАНЫ
ПЕСКА"



РИЧАРД БАХ
"ЧАЙКА ПО
ИМЕНУ
ДЖОНАТАН
ЛИВИНГСТОН"



ГЕРРИХ БЕЛЬ
"ТЛАШАМИ
КЛОУНА"



ГАРНЕТ
"ИЩЕР СТОУ"
"ШЕДЕВРА ДИВИ
ТОМА"



РЭЙ БРЭДБЕРИ
"81 ГРАДУС ПО
44°СЕНТИ"



РЭЙ БРЭДБЕРИ
"ВИНО ИЗ
ОДЫШКИВОН"



РЭЙ БРЭДБЕРИ
"МАРСИАНСКИЕ
ХРОНИКИ"



ЛЮИСУССТЕНАР
"КАПИТАН
СОРИН ГОЛОВА"



ЖЮЛЬ ВЕРН
"ДЕН
КАПИТАНА
ГРАНТА"



ЖЮЛЬ ВЕРН
"ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ
КАПИТАН"



УЭЛЬС ШИНАН
"ВОЙНИЧ
"ОНО"



ИОСИФ ГАШЕК
"ПОХОЖДЕНИИ
БРАКОГО
СОЛДАТА
ШВЕЙКА"



УИЛЬЯМ
ГОЛДИНГ
"ПОСЛЕДНЕЕ
МОРЬ"



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ
"БОЖЕСТВЕННАЯ
КОМЕДИЯ"



ДЖОРДЖ
ОРУЭЛЛ
"МОЯ СЕМЬЯ И
ДРУГИЕ ВЕРИ"



ДАНИЭЛЬ ДЕФО
"РОБИНЗОН
КРУО"



ДЖОРДЖ
ОРУЭЛЛ
"ТОЛЬКО В КОЖЕ,
НЕ СЧИТАЯ
СОЛДАТА"



ТЕОДОР
ДРАЙДЕР
"ФИНАНСИСТ"



АЛЕКСАНДР
ДЮМА
"ТРИ
МОШКАТЕРА"



АЛЕКСАНДР ДЮМА
"ТРАМ
МОНТЕ-КРИСТО"



ДЕЙЛ КАРПЕНТЕР
"КАК
ПРИОБРЕТАТЬ
ДРУЗЕЙ И
ОКАЗАВАТЬ
ВЛИЯНИЕ НА
ЛЮДЕЙ"



БИЛЛ КАУФМАН
"ЗВЕРЬ ПО
ДРУЗЬЯМ
ВНЕШНЕГО ВИДА"



КЕН КЕННИ
"ПРОСТАКА
НАЦЕПЛОМ
КОСЧУКИ"



РЕДЬЯРД
КИПЛИНГ
"СКАЗКА О
СЛОВЕНКЕ"



АРТУР КОНАН
ДОЙЛ
"ЛАНДСКИ О
ПЕРЛОКЕ
ХОЛМСЕ"



ЛЕВИН КОФМАН
"КОРОЛЬ
МАТРИШ
ПЕРУБИ"



АГАТА КРИСТИ
"ДЕВУШКА
НЕЗНАЕТ"



ДЖЕЙМС
ФЕНИМОР
КУПЕР
"ВЕРОВОИ"



ДАТИМС
ФЕНИМОР
КУПЕР
"ПОСЛЕДНИЙ
И МОТОВАЛ"



ЛЬЮИС
КЭРРОЛ
"АЛЕСА И
СТРАШЕ
ЧУДС"



СТАНИСЛАВ
ЛЕМ
"СОЛВЕН"



АСТРИД
ЛИНДГРЕН
"МАЛЫШ И
КАРЛОС,
КОТОРЫЙ
ЖИВЕТ НА
КРЫШЕ"



ДЖЕК ЛОНДОН
"МАРТИН
ИДЕН"



ГАБРИЭЛЬ
ГАРСИА МАРКЕС
"СТО ЛЕТ
ОДНОЧЕСТИВА"



О. ГЕНРИ
"КОРОЛЕВИ И
КАПУСТА"



ДЖОРДЖ
ОРУЭЛЛ
"1984"



ОРУЭЛЛ
"СКОТТИНГ
ДЮН"



ФРАНСУА РАЙТ
"ТАЛАНТОВА И
ПАТАГАРРОУЛЬ"



ЭРИК МАРК
РЕМАРК
"ТРИ
ТОВАРИЩА"



МАЙН РИЦ
"КАЛИФОРНИИ
ГОЛОВЫ"



ДЖЕССИ РОДАРИ
"ПРЕКРАСНОЕ
ЧИСТОЛИНО"



РОБЕРТ
САГАНИ
"ОДНА ИЗ
КАПИТАНА
БЕЗДА"



ДЖОНАТАН
СВИФТ
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ГУЛЛИВЕРА"



МИГЕЛЬ ДЕ
СЕРВАНТЕС
"ДОН КИХОТ"



ЭРИХ СЕТОН
ТОМПСОН
"РАССКАЗЫ О
ЖИВОТНЫХ"



ВАЛЬТЕР
СКОТТ
"АВЕНГЕР О"



РОБЕРТ
ЛЬЮИС
СТИВЕНСОН
"ОСТРОВ
СОЛВЕНЩИ"



НАДЛЕЖАЩЕ
ВО ИМЯ



МАРК ТВЕН
"ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТОМА СОБЕРА"



ЭРИХ-СЕТОН
ТОМПСОН
"СТАРЫЙ И
МОЛОДЫЙ"



АНТУАН ДЕ
СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ
"МАЛЕНЬКИЙ
ПРИНЦ"