

Рекомендации учителя-логопеда родителям будущего первоклассника

Уважаемые родители, перед поступлением в школу важно, чтобы у ребёнка были исправлены все нарушенные звуки. Очень важно, чтобы ребёнок не путал на слух звуки.

Гораздо важнее научить ребёнка выделять из речи предложение, слово, слог, звук, а не научить бегло читать.

Важно также, чтобы малыш умел пересказывать и составлять рассказы по картинкам, по серии картин, имел достаточно широкий словарный запас, умел правильно оформлять своё высказывание.

К шести годам ребёнок должен иметь достаточно хорошо развитый фонематический слух и фонематическое восприятие, на базе которых формируется звуковой анализ, а он в свою очередь является базой для овладения грамотой.

Фонематический слух – это способность воспринимать и различать речевые звуки. Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребёнку выделить слоги или слова с заданным звуком из группы других слов и слогов, позволяет различать близкие по значению звуки.

Фонематическое восприятие – это способность различать звуки и определять звуковой состав слова. Ребёнок с хорошо развитым фонематическим восприятием может назвать, сколько в слове всего звуков, сколько гласных звуков, а сколько согласных звуков, способен дать характеристику согласным звукам (твёрдый – мягкий, звонкий – глухой).

Фонематический анализ и синтез – это узнавание звука на фоне слова, выделение первого и последнего звука на фоне слова, определение его места в слове (начало, середина, конец). Самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове. К шести годам ребёнок должен овладеть навыками фонематического анализа: определять количество звуков в словах, место звука в слове по отношению к другим звукам.

Фонематический синтез – это процесс соединения частей в целое. Например, ребёнок может составить слово из звуков, данных в ненарушенной последовательности: м, а, к – мак. Фонематический синтез – процесс, противоположный анализу, но они тесно связаны.

Слоговая структура слова – это характеристика слова или высказывания с точки зрения количества, последовательности составляющих его слогов.

Нарушения со стороны слоговой структуры слова встречаются у старших дошкольников достаточно часто. Это могут быть перестановки слогов, их пропуски, добавления числа слогов и др. Эти нарушения слоговой структуры слов препятствуют нормальной устной речи, а именно: овладению правильным произношением отдельных звуков, накоплению словаря, формированию грамматического строя речи. А в дальнейшем обучению письму.

Ритмико-интонационная сторона речи лежит в основе формирования слоговой структуры слова. Если ваш ребёнок переставляет или добавляет слоги, например: «самасалёт» или «масалёт» вместо самолёт, то, скорее всего, у него имеются проблемы, связанные с недостаточным развитием фонематического слуха и фонематического восприятия. Если в сложных словах малыш сокращает число слогов, уподобляет слоги друг другу и сокращает стечение согласных, например: «вивисипедист» или «висипед», скорее всего. У него имеются проблемы в произносительной сфере.

Обучение грамоте – этот процесс обучения чтению и письму.

Дети 6-7 лет должны знать практически все буквы алфавита, уметь печатать их под диктовку взрослого, составлять и читать слоги, читать слова и понимать прочитанное, составлять слова из предложенных букв, разгадывать несложные ребусы и кроссворды. Хорошо, если ребёнок сможет прочитать небольшой текст и рассказать о его содержании или ответить на вопросы. В этом возрасте ребёнок способен выложить предложение из

букв разрезной азбуки или магнитных букв. Важно, чтобы ребёнок выкладывал слова и предложения грамотно, т.е. не делал в них грамматических ошибок и соблюдал нормы правописания: начало предложения, и имена людей, клички животных, названия рек и городов мы пишем с заглавной буквы, каждое слово, в том числе и предлоги, пишем и выкладываем отдельно от других слов. В конце предложения ставим точку, вопросительный или восклицательный знак. С орфографическими правилами малыш познакомится в школе.

Хорошо, если малыш научится печатать под диктовку слова, написание которых точно соответствует их произношению: канава, рыбак, улитка, стол, бабушка, грибы и другие. Избегайте слов, написание, которых расходится с произношением: солнце. Лестница, гриб и т.д.

Словарный запас – это набор слов, которыми владеет ребёнок. Чем богаче у малыша словарный запас, тем полноценнее у него устная речь. Для будущих первоклассников хорошо развитый словарь особенно важен, так как он играет особую роль при овладении ребёнком грамотным письмом. Ведь чтобы правильно и быстро подбирать проверочные слова, нужно иметь большой словарь и уметь объяснять смысловое значение слов. Не менее важную роль играет словарный запас при пересказе текстов и публичном выступлении.

Словарь ребёнка 6-7 лет достаточно большой, и трудно подсчитать сколько в нём слов.

Может ли ребёнок подобрать родственные слова, слова-антонимы (противоположности), понимает ли ребёнок многозначность слов в русском языке. Может ли ребёнок подобрать прилагательные и глаголы к существительным и в каком количестве. Понимает ли ребёнок переносное значение фразеологических оборотов, как ребёнок объясняет значение слов, пословиц, поговорок.

Грамматический строй речи – это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Если ребёнок владеет приёмами словоизменения и словообразования, умеет составлять предложения и верно сочетать слова в нём, то у ребёнка грамматически правильная речь. Процесс усвоения сложной системы грамматических закономерностей происходит путём анализа речи окружающих. Ребёнок выделяет общие правила грамматики на практическом уровне и закрепляет правила в своей речи.

Ребёнок 6-7 лет почти полностью усвоил грамматический строй речи, всё реже допускает ошибки в согласовании слов, использует сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, верно употребляет предлоги и окончания в словах. Ребёнок согласует существительные с прилагательными в роде и числе, существительные с числительными, согласует существительные с глаголами, употребляет в речи предлоги. А также, умеет образовывать притяжательные и относительные прилагательные, понимает смысл сложных грамматических конструкций.

Связная речь – это развёрнутые высказывания, состоящие из нескольких предложений, которые позволяют ребёнку последовательно излагать свои мысли.

Дети 6-7 лет могут пересказать знакомые сказки, а так же рассказы, которые взрослый прочитал ребёнку не менее двух раз с установкой на запоминание. Дети способны составить рассказ сначала по серии картин, затем по одной сюжетной картине. Самое сложное в составлении рассказа по двум-трём опорным предметам или словам, а так же изменение концовки в знакомой сказке или рассказе, так называемое творческое рассказывание.

Необходимо предлагать ребёнку рассказать о том, что он видит на картинке или серии картин, с доступным и интересным сюжетом. Хорошо, если ребёнок составит большой и увлекательный рассказ, если герои истории будут иметь имена, а ребёнок принесёт в рассказ свою эмоциональную оценку, т.е. своё отношение к героям рассказа и их поступкам.

Обращайте внимание на то, как часто ребёнок употребляет прилагательные и наречия в рассказе, использует ли диалоги между героями истории.

Для совершенствования связной речи необходимо специально учить ребёнка пересказывать рассказы и составлять их с опорой на вопросы взрослого и картинный план или схему. Научите ребёнка зарисовывать схему небольшого рассказа, который будет играть роль наглядного плана при пересказе. Постоянно совершенствуйте словарь и грамматический строй речи вашего ребёнка.