

27.07.2017 15:56 [Юлия Вяткина](#)

«Появились евтушенковеды». Кто и зачем в Иркутске пишет книги о поэте

Еженедельник "Аргументы и Факты" № 30. «АиФ в Восточной Сибири» 26/07/2017



Евтушенковеды. © / Юлия Вяткина / [АиФ](#)

На этот год выпала целая череда литературных юбилеев людей, к которым жители Приангарья относятся с особым трепетом, ведь впервые их имена и голоса страна услышала здесь, на иркутской земле: Валентин Распутин, Евгений Евтушенко, Александр Вампилов. Так, 18 июля исполнилось бы 85 лет поэту со станции Зима - Евгению Александровичу. Ещё недавно все знакомые и друзья Евтушенко готовились поздравить его лично...

Жизнь повернулась иначе. Весной последний представитель «шестидесятников» ушёл из жизни. Но день его рождения в Иркутской области не прошёл тихо. Помимо выставок и вечеров памяти в Иркутске к юбилею поэта иркутский филолог **Виталий Комин** и его товарищ - профессор из Хакасии **Валерий Прищепа** издали третью книгу в биографической серии «По ступеням лет. Хроника жизни и творчества Евгения Евтушенко».



Больше чем поэт. Как увековечат память Евгения Евтушенко в Приангарье?

Закономерно и естественно, что самые первые биографии о наших писателях-земляках появляются на их родине. Так было с Распутиным, так получилось и с Евтушенко. Авторы - первые и единственные в Сибири «евтушенковеды», как они сами себя называют. Вдвоём они уже двадцать лет скрупулёзно работают над биографией поэта. Результатами их труда стали уже пять книг. Первая - «Он пришёл в XXI век» - появилась в 2001 году, опередив даже московских «конкурентов».

При встрече с авторами сразу стало видно, насколько они разные люди - и внешне, и по характеру. Да и разница в возрасте между ними почти два десятка лет. Энергичный Комин после учёбы отправился в журналистику, а рассудительный и серьёзный Прищепа углубился в науку, но привязанность к таланту Евтушенко скрепила их дружбу и сгладила все различия. Они сами говорят, что с первых дней знакомства «подпитывают» друг друга. К примеру, Виталий Васильевич наотрез отказался давать нашему еженедельнику интервью без своего друга и соавтора.

Загадка из Зимы

Юлия Вяткина: Как и когда вы познакомились с Евтушенко?

Виталий Комин: Я ведь тоже родился в Зиме. И там в 1954 году, придя в школьную библиотеку, в альманахе «Новая Сибирь» впервые обнаружил стихотворение Евтушенко. Как сейчас помню: открываю страницу и



натыкаюсь на название «Город детства». Оно начинается со строчки «Сойти на тихой станции Зима...». Читаю его, и тут до меня доходит: боже мой, это ведь моя Зима! Я-то считал, что писать стихи можно о Москве, Ленинграде, об Иркутске, в конце концов. А здесь в каждой детали узнавал свой дом, места, по которым ходил каждый день. Это же надо было описать так точно! Я спросил у библиотекаря, кто такой Е. Евтушенко. Она припомнила,

что во время войны в Зиме жил мальчик Женя, писавший стихи, но у него была другая фамилия. Её ответ запомнил на всю жизнь, но разгадал его только спустя много лет. Евгений родился в Зиме, но в два года его перевезли в Москву. Там он окончил первый класс, а когда подошли немцы, то он снова эвакуировался в Сибирь к родственникам. Так что в Зиме Женя находился все военные годы и потом уехал опять в столицу. Но жил он здесь под фамилией своего отца - Гангнус. Всем понятно, что в те времена такие фамилии вызывали в людях отторжение. Мальчишки стали дразнить Женю, он даже отказывался ходить в школу, поэтому бабушка отправилась в Зиминский загс и приписала ему фамилию матери. После окончания войны в столицу он отправился уже с другой фамилией.

Лично я познакомился с Евгением в 1962 году. Специально из Зимы отправился в Москву, предварительно обзаведясь «рекомендательным» письмом от его дяди. При встрече Женя дал мне приглашение на съёмки фильма «Застава Ильича», где на камеру записывали вечер поэзии с Беллой Ахмадулиной, Робертом Рождественским, Андреем Вознесенским. Тогда я понял, с какими людьми имею дело...

- Что заставило вас буквально по дням и часам восстанавливать жизнь поэта?

В.К.: Мы ведь все: Распутин, Вампилов, Прищепа, я - именно филологи, а не журналисты. Тяга к тому, чтобы «оживить» своё филфаковское образование, и привела меня к мысли о написании биографии. Личное знакомство лишь усилило моё стремление.



Валерий Прищепа: А я заинтересовался Евтушенко в студенческие годы. И кандидатскую, и докторскую посвятил ему. Дальше - больше.

О любви и ненависти

- Евтушенко был против, чтобы дом в Зиме, где он жил, называли музеем его имени, ведь он «живой человек». А к своим биографиям как относился?

В.П.: Мы работали самостоятельно. Но он о нас знал и даже стихи по этому поводу написал:

*Появились евтушенковеды,
создали свой крошечный союз.*

В этом никакой моей победы.

Я совсем невесело смеюсь.

В.К.: Женя будто иронизировал: он-то про себя всё знал, а мы что-то тут о нём собирали. Я и Валерий, конечно, немного побаивались, когда отдавали ему в руки первую книгу, не знали, как отнесётся. Мы же работали как филологи, поэтому у нас были и критические замечания. Евгений мимо них не прошёл, дискутировал с нами, где-то соглашался, где-то возражал, но оставлял за нами право иметь своё мнение, как и он сам делал в своих произведениях - отстаивал свободу собственных убеждений. В итоге он сказал, что никто из московских писателей и журналистов ещё ничего подобного не написал о нём.



5 книг о Евтушенко уже вышли в Иркутске. Фото: АиФ/ Юлия Вяткина

- После не одного десятка лет исследований какой вывод можете сделать: действительно «Поэт в России больше чем поэт»?

В.К.: Конечно. Но только настоящий поэт. Евтушенко однажды сказал так: «Я пишу стихи всегда от двух переполняющих меня чувств: любви или ненависти». Большинство считает, что главное - писать о первом. А Евгений в своём творчестве открыто заявлял, что он лично не принимает трусость, предательство, подлость. Поэтому часто был неугоден чиновникам.

Книга без доступа

- В своей последней книге вы дошли до 1970 года в жизни Евгения Александровича. Впереди ещё 47 лет. Собираетесь доводить дело до конца?

В.К.: Разумеется, только вот мы думаем: доживём ли, успеем? Может быть, пойдём по десятилетиям его жизни или выберем сокращённую подачу материала. Тогда, возможно, в пять лет управимся. Но Валерий возражает, говорит: «Давай пока не будем ставить себе железные рамки и сроки, иначе слишком много всего останется в архивах». Но даже если мы что-то не успеем, то, надеюсь, за нас это сделают другие, потому что интерес народа к великим людям был и будет всегда.



Памятник Евгению Евтушенко может появиться в Иркутской области

- Я вижу, что тираж ваших хроник небольшой - 300, 500 экземпляров. Насколько они вообще доступны читателям?

В.П.: Издаём их своими силами, поэтому денег на многотысячные тиражи у нас нет. Приобретать книги могут пока лишь жители Иркутской области, потому что они есть только у нас. На создание электронного варианта согласия не даём: любим книгу за то, что её можно держать в руках. Какую-то часть отдаём в местные книжные магазины. Честно скажу, там на них делают бешеную наценку, но препятствовать этому не в наших силах. Мы сталкиваемся с теми же самыми коммерческими проблемами, что и другие творческие люди - музыканты, кинематографисты: ты что-то создал, а пустить в народ не можешь. Смешно получается: Якутия и Бурятия сами готовы приобрести книги о Евтушенко для своих библиотек, а в Иркутске нам пришлось уговаривать министерство культуры это сделать. Уговорили. Теперь первая и вторая часть хроники есть в городских библиотеках и скоро должны появиться

в крупных городах области. Когда третья книга получит доступ к широкой аудитории, мы, к сожалению, не знаем.

Досье:

Виталий Комин. Иркутский филолог и журналист. Родился в 1938 году. Выпускник ИГУ, однокурсник драматурга А. Вампилова. Член Союза журналистов. Почти полвека работал в различных СМИ области.

Валерий Прищепа. Родился в 1957 году. Окончил ИГУ. Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Хакасского государственного университета им. Катанова. Автор первой в России и за рубежом докторской диссертации о творчестве Е. Евтушенко. Живёт в Абакане.